

Prossimi Eventi

Sabato 16 settembre

Hotel Ritz ore 18.30

Fiera delle Parole **Caterina Soffici** “Nessuno può fermarmi”

Villa Bassi Rathgeb ore 21.00

Fiera delle Parole

reading con **Andrea Vitali** “Bello, elegante e con la fede al dito”

Domenica 17 settembre

Giardini del Montirone intera giornata STREET ART

dalle ore 10.30 performance dell'artista **MADE514**

ore 16.00 Concerto con **Adria Percussion Ensemble**

dalle ore 16.30 Laboratorio per bambini “**GIOCOLORANDO CON LE LETTERE**”

dalle ore 17.30 Laboratori per adulti “**TRA GRAFFITI E STREET ART**”

Duomo di San Lorenzo ore 17.00

Concerto d'Organo

Teatro Polivalente ore 21.00

Fiera delle Parole **Lorenzo Monguzzi in concerto**

con **Adriano Sangineto** (voce, arpa celtica)

Caterina Sangineto (voce e salterio)

Giovedì 21 settembre

Isola Pedonale – Via Pietro D'Abano ore 17.30

Assaggi di storia, arte e...vino - incontri sul nostro territorio

Aspettando il Museo...

Incontro sul progetto del nuovo museo di Villa Bassi Rathgeb

con **Cristina Pollazzi** Assessore alla cultura di Abano Terme

Sabato 23 settembre

Salone Villa Bassi Rathgeb ore 18.00

Aspettando il Museo.... **Padova e la Grande Guerra**

convegno con interventi di

Francesco Jori *Dopo Caporetto: Padova capitale della Guerra*

Giovanni Ponchio Sebastiano Schiavon: L'origine del Partito Popolare Italiano

a cura dell'Ass. Centro studi on. Sebastiano Schiavon

INFO: tel 0498245275 / 217

www.abanoterme.net App: Città di Abano Terme



Città di Abano Terme

Concerto

Romanze e canzoni della Prima Guerra Mondiale

16 settembre ore 18.00

VILLA BASSI RATHGEB

Sara Fanin – soprano

Enrico Masiero – tenore

Davide Fagherazzi – pianoforte

Marco Toffanin – commenti e letture



Sara Fanin nata a Padova, si è diplomata in canto a soli 23 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Statale di Musica “C. Pollini” di Padova, con la maestra Cosetta Tosetti. Ha perfezionato lo studio del canto con William Matteuzzi, Elizabeth Norberg- Schulz e Antonella Pianezzola. Ha partecipato inoltre al Corso di Alto Perfezionamento Musicale per la messa in scena dell’opera *L’Olimpiade* di Myslivecek. Si è classificata terza al Concorso Internazionale di canto “Voci nuove per Volterra” ed è risultata finalista in altri concorsi internazionali di canto. Ha debuttato in Teatro alla Scala di Milano con il ruolo di Bionda dall’opera *Il ratto dal serraglio per i bambini* di W. A Mozart ed è stata Gilda (*Rigoletto*, G. Verdi) a Volterra (PI), Prima Sorella Cercatrice (*Suor Angelica*, G. Puccini) a Padova, Annina (*Traviata*, G. Verdi) a Mantova, Sirmione e Ponti sul Mincio. Ha partecipato come solista a più concerti all’interno della manifestazione internazionale *Festival Galuppi* di Venezia (esibendosi a fianco di importanti artisti come Sara Mingardo e Bianca Simone) ed al “Concerto per le sacre ceneri - Giovanni Gabrieli e l’Europa” (organizzato in collaborazione con la Fondazione “Teatro La Fenice” di Venezia). Collabora con le Associazioni Centro studi onorevole Sebastiano Schiavon e Nova Symphonia Patavina. Svolge attività concertistica in Italia e all’estero, spaziando dal repertorio operistico, sacro e cameristico antico e barocco a quello lirico, moderno e contemporaneo.

Enrico Masiero nato a Piove di Sacco (PD) nel 1974, è artista stabile del Coro del Teatro La Fenice dal 1999. Inizia giovanissimo lo studio del pianoforte con Giorgia Herczeg, studia canto al Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia con il soprano Pamela Hebert e mandolino al Conservatorio “Cesare Pollini” di Padova con Ugo Orlandi. In parallelo consegue il diploma di maturità presso l’Istituto Magistrale “Fuà Fusinato”. Ha svolto attività concertistica sia come cantante sia come strumentista in gruppi da camera e cori lirici sia come solista, spaziando tra vari generi musicali: musica popolare, dixieland, jazz, musical, liederistica, opera lirica, musica contemporanea. E’ spesso impegnato dal Teatro La Fenice anche in ruoli di fianco nelle diverse produzioni operistiche registrate e distribuite in cd e dvd per la Dynamic Records.

Davide Fagherazzi iniziati gli studi musicali con il Mezzosoprano Maria Grazia Feltre, nel 2006 si diploma in pianoforte presso il Conservatorio “C.Pollini” di Padova con il M° Marina Nessenzia e si perfeziona con il M° Giorgio Lovato presso la Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro (VE). Dal 2007 segue corsi di Paleografia Musicale presso l’Università di Padova e Canto Gregoriano presso l’abbazia di S.Giustina a Padova. Nel 2011 inizia gli studi di direzione d’orchestra. Si è poi avvicinato allo studio dell’interpretazione della musica barocca con il M° Sergio Balestracci. Dal 2005 al 2011 ha assunto la direzione dei cori maschile e misto del Collegio Universitario “Don Nicola Mazza” di Padova. Nel 2007 compone la musica di scena per l’opera teatrale “Novecento” (di A.Baricco). Nel maggio 2011 fonda l’Orchestra Filarmonica “Nova Symphonia Patavina”. Dal 2013 è direttore ospite dell’Orchestra Filarmonica della Franciacorta.

Marco Toffanin è fondatore di Opesarisorse società di consulenza organizzativa e responsabile della divisione formazione e sviluppo. È esperto di progettazione di percorsi di sviluppo individuale e di gruppo con particolare riguardo all’area comportamentale. Realizza, inoltre, strumenti e processi di analisi e di sviluppo degli asset intangibili e culturali delle organizzazioni. È socio fondatore dell’ Associazione Centro studi onorevole Sebastiano Schiavon e pronipote dello stesso.

Programma

- **The allies march to freedom** Soprano, Tenore, Pianoforte
Francesco Paolo Tosti
- **Sogno** Soprano, Pianoforte
Francesco Paolo Tosti
- **La leggenda del Piave** Tenore, Pianoforte
E.A. Mario
- **L’Alba separa dalla luce l’Ombra** Soprano, Pianoforte
Francesco Paolo Tosti
- **In van preghi** dalle *Quattro Canzoni d’Amaranta* (su poesia di Gabriele D’Annunzio)
- **Tornate** (con dedica “Alla memoria di mio padre”) Tenore, Pianoforte
- **L’offerta** (con dedica “Alla memoria di Ernesto Levis”) Soprano, Pianoforte
- **Non piangere** (con dedica “Alla memoria di Mario Pascolato”) Tenore, Pianoforte
da *Tre canti eroici* (parole di P.S. Eremian) Goffredo Giarda
- **da Grottesken N°2** Pianoforte
Erwin Schulhoff
- **Van gli effluvi delle rose**
- **O falce di luna calante** Francesco Paolo Tosti
da *Due piccoli notturni* (su poesia di Gabriele D’Annunzio)
- **La Tradotta** Soprano, Tenore
canto militare
- **da Poemi Asolani N°1** Pianoforte
Gianfranco Malipiero
- **Triste veglia** (canzone friulana) Soprano, Pianoforte
versione italiana di Amedeo de Sabata Antonio Guarnieri
- **M’amasti mai?** Tenore, Pianoforte
Francesco Paolo Tosti
- **La campana di San Giusto** Soprano, Tenore, Pianoforte
(versi di G. Drovetti) Colombino Arona
- **Ti rapirei!** Tenore, Pianoforte
Francesco Paolo Tosti
- **’O surdato ‘nnamurato** Soprano, Pianoforte
E. Cannio
- **L’ultima canzone** Tenore, Pianoforte
Francesco Paolo Tosti